

PERE PONCE, ACTOR

“M’agrada conèixer la història en minúscules”

La crítica va lloar el seu paper a l'obra policíaca *Pluja constant*, que va portar als escenaris al costat de Joel Joan, a la darrera de l'any passat. Ara, mentre espera que s'estreni la pel·lícula *Floquet de neu*—on ell hi fa de dolent—, Pere Ponce participa en un rodatge ambientat a la Catalunya dels anys trenta.

Ha canviat el decorat d'una comissaria pel dels despatxos de la Generalitat. Sí, gravem un documental històric sobre la proclamació de la República Catalana de Francesc Macià, l'any 1931. La pel·lícula està dirigida per Manuel Hueriga i jo hi interpreto el paper de Lluís Companys.

Hi té una retirada. No m'hi assemblo tant com l'actor Luis Iriondo que va fer de Companys a la pel·lícula *Procés a Catalunya*, de Josep Maria

Forn; semblava el seu doble. Però és cert, hi tinc certa retirada: la complexió, una mica la fisonomia...
... i la parla. Sí, ell mesclava el deix de Lleida amb el català de Barcelona. A mi em passa el mateix, fa anys que no visc a Tortosa, però de tant en tant se m'escapa el *lo* de l'Ebre.

I què li aporta interpretar personatges històrics d'aquest tipus? Em permet apropar-me a la història des d'un vessant curiós. M'he d'imbuir del context històric en minúscules:

del dia a dia, de les modes quotidianes, de la manera de vestir i gesticular, etc. Sovint, són elements tan subtils que passen desapercibuts, però que m'ajuden molt a definir una època i un personatge. **EL ORIOL GRACIA**

Més preguntes a www.sapiens.cat

“El dia a dia, les modes, els gestos, etc., són elements que m'ajuden a definir personatges històrics”



ENRIQUE MARCO

SUMARI

MARÇ 2011 N.101



26

L'informe Von Ribbentrop

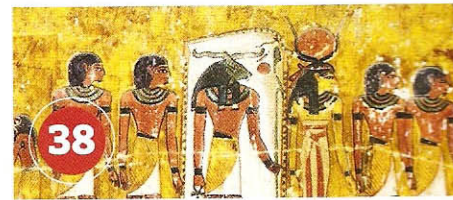
Les autoritats nazis van seguir fil per randa la Guerra Civil Espanyola. Hem trobat els seus informes als Arxius Nacionals de Washington.



34

El bordell de València

A l'edat mitjana, València va acollir el prostíbul més gran i amb més renom de l'època i un dels primers que va regular la prostitució.



38

La tomba de Sethi I

Reconstruïm la tomba del faraó ramèsida, considerada la més extraordinària de la Vall dels Reis per la seva bellesa i grandiositat.



46

Setembre Negre a Munic

L'atemptat contra l'equip olímpic israelià als Jocs Olímpics de 1972 va transformar per sempre la lluita antiterrorista dels estats.



52

Per què Còrsega és francesa?

Analitzem la llarga disputa europea per la sobirania de l'illa, i el perquè finalment va ser annexionada a França a la fi del segle XVIII.

LA PORTADA

Voluntaris a la guerra civil

Un pilot alemany de la legió Còndor a la cabina del seu avió, un bombarder Junkers Ju 87 'Stuka', l'any 1938.



CORDON PRESS