

ROGER MAS, CANTAUTOR

“La mètrica de Verdaguer és ideal per musicar-la”

Reinterpretar música religiosa és arriscat? En el meu cas va ser posar-me en terra de ningú, perquè és una temàtica que pot frenar la gent amb fòbia a l'Església però que també incomoda la gent de missa, ja que la Mare de Déu que plantejo no té res a veure amb la catòlica.

Verdaguer desperta més consens. Musicar els seus poemes va ser senzill. Tenen el ritme i la mètrica perfectes.

Va ser com fer arqueologia musical? Defujo acostar-me al passat des d'una perspectiva històrica. El que vaig fer va ser una recreació, que per a mi significa crear una obra nova sobre una altra que ja existeix.

Què converteix una peça en tradicional? Poder distingir quan

l'escoltes que hi ha aportat cada generació, cada moment històric.

En quin moment musical som? Vivim una eclosió, molta obertura i també desconcert. Com a rei, el rock & roll ha mort i ara no sabem si es fa folk o pop, si som rockers

o cantautors... Al final, crec que haurem de dir que fem cançons i prou.

També s'ha fet política. Sí, la Nova Cançó. En l'últim disc faig un homenatge a Sisa, Pau Riba... que sempre anaven a la contra.

I què ens ha llegat el 'rock català'?

La veritable transformació del panorama musical: per autenticitat, per professionalització. Els grups que van triomfar ho van fer sols. És injust el cartell governamental que se'ls va penjar. **ESÒNIA CASAS**
Més informació a sapiens.cat

A la casa d'enlloc és el seu setè disc. Abans va publicar "Les cançons tel·lúriques".



ENRIQUE MARCO

SUMARI

FEBRER 2011 N.100



28

El 23-F des de dins

Rememorem la irrupció del tinent coronel Tejero al Congrés dels Diputats de la mà d'algunes de les persones que van viure l'episodi de prop.



38

Ramon de Vilana-Perles

La documentació de l'Arxiu de Nàpols ha aportat nova llum sobre el rellevant paper polític del qui va ser la mà dreta de l'emperador Carles VI.



46

La dieta dels neandertals

Un estudi liderat per universitats catalanes revela que l'alimentació dels neandertals era molt més variada del que es creia fins ara.



50

Ibn Battuta, l'epopeia àrab

Els viatges per l'Índia, el Pròxim Orient i l'Àfrica que va fer l'explorador ens han llegat la millor crònica del món islàmic medieval.



60

Cent números de 'Sàpiens'

Celebrem el nostre primer centenari amb una compilació dels millors reportatges publicats per la revista al llarg dels seus vuit anys d'història.

LA PORTADA

'Todo el mundo al suelo!' Manuel Pérez Barriopedro és l'autor d'aquesta imatge històrica. El fotògraf es va amagar el carret a la sabata per evitar que fos requisat.

